

Enstitü	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Anabilim Dalı	Mimarlık
Program	Mimarlık

Programın Türü	Dersin Adı	Yarıyıl	Kredi		
<input checked="" type="checkbox"/> Yüksek Lisans <input type="checkbox"/> Doktora	Mimarlık ve Kimlik	<input type="checkbox"/> Güz <input checked="" type="checkbox"/> Bahar	T	U	AKTS
			3	0	7,5

Dersi Veren Öğretim Elemanı (Unvanı, Adı Soyadı)	Dersin Verilebileceği Diller	Dersin Türü (X)	
Doç. Dr. Emine YILDIZ KUYRUKÇU	<input checked="" type="checkbox"/> Türkçe <input type="checkbox"/> İngilizce <input type="checkbox"/> Diğer.....	Zorunlu	Seçmeli
			x

Sınav ve Değerlendirme Yöntemleri			
	Değerlendirme Yöntemi	Sayısı	Yüzdesi (%)
	Laboratuvar		
	Sözlü		
	Ödev + Sözlü	2	20
	Proje + Sözlü	1	30
	Yazılı Sınav	1	50
	Diğer (.....)		

Dersin Amaç ve Hedefleri	Kültürel yapının bir parçası olan kimliğin bireysel, toplumsal, kültürel düzeyde mekansal etkileri üzerinde düşünme ve eleştirebilme becerisini geliştirmek, Mimari tasarım problemlerinde kimlikle ilgili konuların yerle bağlantısı kapsamında tasarım yapma becerisini geliştirmek,
Dersin İçeriği	1- Dersin içeriği, çalışma programı ve kaynaklarının açıklanması. Yer ve mekân kavramlarının tartışılması. 2- Schulz'un 'Genius Loci' kitabına referansla yer kavramı üzerine tartışmaların geliştirilmesi. 3- Kimlik ve ilgili kavramsal ifadelerin anlaşılması 4- Kimlik ve yer kavramı ilişkisinin tartışılması 5- Kimliksiz ve yersiz örneklerin incelenmesi 6- Yer'e özgü tasarımda Eleştirel Bölgeselciliğin tarihsel gelişimi 7- Eleştirel Bölgeselciliğe Türkiye'den örnekler 8- Ara sınav 9- Eleştirel Bölgeselciliğe Dünyadan örnekler 10- Eleştirel Bölgeselciliğe Dünyadan örnekler 11- Öğrenci final sunumları ve tartışma 12- Öğrenci final sunumları ve tartışma 13- Öğrenci final sunumları ve tartışma 14- Öğrenci final sunumları ve tartışma
Dersin Çıktıları	Küresel ve yerel ölçekte yer ve kimlik konusunu ve karşılıklı etkileşimlerini anlamak Grup içinde çalışma ve sunuş becerisi kazanmak

Öğretme Yöntemleri	Ders, sözlü ve görsel olarak ders aktarım metodu ile yürütülecektir. Teorik bilginin verilmesinin ardından, öğrencilerden okumalar ve görsel malzeme ile desteklenen sunuşlar yapmaları beklenmektedir.	
Takip Edilecek Kitap(lar)	Schulz, Christian Norberg, (1971) Existence, Space and Architecture, London: Studio Vista. 2. Schulz, Christian Norberg, (1980) Genius Loci, London: Academy Editions. 3. Lynch, Kevin, Image of the City, 4. Schulz, Christian Norberg, (1985) The Concept of Dwelling, New York: Rizzoli. 5. Rossi, Aldo, (1985) The Architecture of the City, Cambridge: The MIT Press. 6. Kostof, Spiro, (1999) The City Shaped, London: Bullfinch Press Book. 7. Giedion, Siegfried, (1967) Space, Time and Architecture, 8. Tuan, Yi-Fu, (1977) Space and Place, Minnesota: University of Minnesota Press.	
İçerik Ağırlıkları Yüzdesi (%)	Matematik ve Temel Bilimler	% 0
	Mühendislik Bilimleri	% 10
	Mühendislik Tasarımı	% 20
	Sosyal Bilimler	% 70

T: Teori; U: Uygulama; ECTS: Avrupa Kredi Transfer Sistemi (European Credit Transfer System)

Dersin Adı – Kodu:		Program Kazanımları		
		1	2	3
1	Matematik, fen ve mühendislik bilgilerini uygulama becerisi	x		
2	Deney tasarımı ve yapma ile deney sonuçlarını yorumlama becerisi		x	
3	İstenen gereksinimleri karşılayacak biçimde bir sistemi, parçayı veya süreci tasarımı			x
4	Disiplinler arası takımlarda çalışabilme becerisi		x	
5	Mühendislik problemleri tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi	x		
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci			x
7	İngilizce ve Türkçe etkin iletişim kurma becerisi		x	
8	Mühendislik çözümlerinin evrensel toplumsal boyutlarda etkinliklerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim		x	
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci			x
10	Çağın sorunları hakkında bilgi			x
11	Mühendislik uygulamaları için gerekli teknikleri, yetenekleri ve modern araçları kullanma becerisi	x		

Dersin Katkısı: 1: Hiç 2: Kısmi 3: Tümüyle